


René Silva P.


«San Lorenzo habló
a través del viento...»


Para flauta dulce soprano


Encargo especial
Concurso de Compositores
UTEM 2016


SIMBOLOGÍA ESPECIAL


 = ARMÓNICO QUE SE OBTIENE CON LA POSICIÓN DE LA NOTA ENTRE PARENTESIS


 = NOTACIÓN CUADRADA
SE UTILIZA PARA LAS NOTAS QUE SE DEBEN HACER CON LA VOZ


 = SONIDO SÓLICO (NOTA CON SONIDO DE AIRE)


 = SONIDO SATURADO,
IMITAR EL SONIDO "RAJADO" DE UNA TARRA

 = ARMÓNICO AD-LIBITUM

 = NOTAS SIN CABEZA
(NOTAS AD-LIBITUM)

 = GOLPE DE LLAVES
(EN ESTE CASO GOLPE DE "AGUJERO")

 = DES-ACELERAR

 = **Módulos**
EL CONTENIDO DEL MÓDULO SE DEBE REPETIR LIBREMENTE HASTA DONDE INDICA LA FLECHA.

♩ = 52

(1) (1)

Fl

Flute staff with notes, slurs, and dynamics p, f, p.

Voz

Vocal staff with notes, slurs, and dynamics p, mf, p.

Staff with notes, slurs, and dynamics mf, p.

Staff with notes, slurs, and dynamics mf.

Staff with notes, slurs, dynamics tk, f, (tk), f, and dynamics p, mf, mp.

Staff with notes, slurs, and dynamics mp.

Staff with notes, slurs, dynamics mf, f, mp, and tk.

Staff with notes, slurs, and dynamics mf.



3" 2" 3"

mp *p*

3" 6"

mp *p*

2" 3" 3"

ff *mp* *ff*

4" 6"

p *mf*

3" 2" 2"

f *ff* *mf* *f* *ff* *f*

mf

mf

$\text{♩} = 60$
BRUCCOSO

(9)

pp

f